

## KLANG & FORM

Konzerte und Theater im Ernst Barlach Haus

Ernst Barlach war Bildhauer, Zeichner und Schriftsteller, doch fühlte er sich durch Musik »dem Schöpferischen am nächsten«. Das Ernst Barlach Haus pflegt diese Nähe zur Musik – wie auch zu den darstellenden Künsten – seit seiner Eröffnung 1962.

1996 wurde die Reihe Klang & Form ins Leben gerufen. Sie entstand aus der Idee, in enger Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Veranstaltungen zu entwickeln, die speziell auf das Ernst Barlach Haus zugeschnitten sind. Zugleich möchte sie Nachwuchskünstlern die Möglichkeit bieten, unter professionellen Bedingungen Bühnenerfahrung zu sammeln. Längst hat sich Klang & Form als Forum für herausragende Talente und besondere Programme einen Namen gemacht.

## CORONA

### Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie, dass alle Veranstaltungen der Saison 2020/21 unter dem Vorbehalt der jeweils geltenden Hygiene- und Schutzmaßnahmen zur Eindämmung von COVID-19 stehen.

Bitte bringen Sie zum Besuch unseres Hauses einen **Mund-Nasen-Schutz** mit und beachten Sie die geltenden **Abstandsgebote**. Da nur eine reduzierte Anzahl von Sitzplätzen zur Verfügung steht, können wir für Eintrittskarten bis auf weiteres leider **keine Reservierung** anbieten. Bitte nutzen Sie den Vorverkauf oder die Abendkasse.

Über den aktuellen Stand unserer Hausregeln informieren wir Sie auf unserer Webseite oder telefonisch. Wir danken für Ihr Verständnis.



Ernst Barlach: Windsbraut (Detail), 1899, Ernst Barlach Haus Hamburg, Foto: Andreas Weiss



Klang & Form

Konzerte und Theater im  
ERNST BARLACH HAUS

Saison 2020 / 2021

ERNST BARLACH HAUS  
Stiftung Hermann F. Reemtsma  
Jenischpark, Baron-Voght-Straße 50a, 22609 Hamburg  
Telefon 040-82 60 85, [info@barlach-haus.de](mailto:info@barlach-haus.de)  
[www.barlach-haus.de](http://www.barlach-haus.de)

## PROGRAMM

**20. September 2020**

### **DIE BESTEN!**

#### **International Mendelssohn Summer School 2020**

Vom 14. bis 26. September 2020 findet zum 14. Mal das International Mendelssohn Festival statt. Nach intensiver musikalischer Arbeit mit weltberühmten Künstlern wie Michel Lethiec, Patrick Gallois, dem Auryn Quartett, dem Fine Arts Quartet und Niklas Schmidt wird im Ernst Barlach Haus das beste Kammermusikensemble zu hören sein. Das Programm bleibt eine Überraschung, mitreißende Spielfreude und höchste Qualität sind garantiert.

**25. Oktober 2020**

### **WENN DIE KÜHNHEIT UNS ERLAUBT IST...**

#### **Gedichte, Musik und Lieder nach Richard Dehmel**

Sein Name stand für Aufbruch, Erneuerung und Wagemut. Um 1900 war er ein europaweit gefeierter Dichter, inspirierte moderne Maler und berühmte Komponisten und ließ sich nach großen Reisen in Hamburg nieder: Richard Dehmel. Sein Werk übte entscheidenden Einfluss auf die Musik des beginnenden 20. Jahrhunderts aus. Trotzdem geriet Dehmel in Vergessenheit. 100 Jahre nach seinem Tod gehen junge Künstler auf Entdeckungsreise.

**15. November 2020**

### **HARMONIEMUSIKEN**

#### **Bläserserenaden von Mozart und Beethoven**

Bläserensembles der HfMT interpretieren Ludwig van Beethovens Oktett Es-Dur op. 103 und Wolfgang Amadeus Mozarts Serenade »Gran Partita« B-Dur KV 361. Leitung: Prof. Christian Kunert

**24. Januar 2021**

### **SINN - SUCHT**

#### **Chopin / Skrjabin**

Aristokratische Eleganz, romantische Sehnsucht und glühender Patriotismus auf der einen Seite, überspannte Sinnlichkeit, visionäre Esoterik und ein Konventionen sprengender Ausdruckswunsch auf der anderen: Die Pianisten Zuzanna Pietrzak und Fabian Gehring führen ihr Publikum von den frühromantischen Klangwelten Frédéric Chopins bis zum Spätwerk Alexander Skrjabins.

**21. Februar 2021**

### **SO NAH UND DOCH SO FERN**

#### **Ein Theaterabend**

Wir leben im Spannungsfeld von Nähe und Distanz – in Zeiten von Corona-Kontaktbeschränkungen wird dies überdeutlich. Doch Grenzen wollen überwunden, Liebe gelebt und Sehnsuchtsorte erreicht werden ... Schauspielstudierende der Theaterakademie Hamburg laden zu einem literarischen Streifzug ein. Es spielen Joel Burkhardt, Pauline Gloger, Levin Liam Hölscher, Sofie Junker, Pauline Renevier, Marie Schulte-Werning, Nils van der Horst und Natascha Weigang. Künstlerische Leitung: Natascha Clasing und Marc Aisenbrey

**25. April 2021**

### **STRAWINSKY UND SAINT-SAËNS**

#### **Werke für Klavier zu vier Händen und für zwei Klaviere**

2021 jährt sich der Todestag von Camille Saint-Saëns zum 100. und jener von Igor Strawinsky zum 50. Mal. Aus diesem Anlass hat das Klavierduo Leine-Marshinina ein spezielles Programm zusammengestellt, das bekannte und selten gespielte Werke beider Komponisten verbindet und sie in einem neuen Licht präsentiert. Ein reizvoller Abend mit französischem Flair!

**23. Mai 2021**

### **VON 1810 BIS 1949**

#### **Ein Liederabend**

Der Bariton Geng Lee und der Pianist Nils Basters interpretieren ausgewählte Lieder aus dem Repertoire.

**20. Juni 2021**

### **HOMMAGE À PIAZZOLLA**

#### **Duo Francoforte**

Zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla feiern wir den argentinischen Bandoneon-Spieler und Komponisten, der mit seinem Tango Nuevo die Welt eroberte. Das Duo Francoforte folgt der Geschichte der einst verruchten argentinischen Tanzmusik und Piazzollas Weg zum Weltruhm. Dabei werden auch zeitlose Klassiker wie *Libertango*, *Oblivion* und *Adiós Nonino* zu hören sein.

## INFORMATION

Die Veranstaltungen finden jeweils sonntags im Ernst Barlach Haus statt. Beginn 18 Uhr, Einlass und Abendkasse ab 17.30 Uhr

### **Eintritt**

15 €, Schüler und Studierende 5 €

### **Vorverkauf (keine Reservierungen möglich)**

#### **Ernst Barlach Haus**

Baron-Voght-Straße 50a, 22609 Hamburg  
Tel. 040-82 60 85

#### **Buchhandlung Harder**

Waitzstraße 24, 22607 Hamburg

#### **Konzertkasse Gerdes**

Rothenbaumchaussee 77, 20148 Hamburg  
Tel. 040-45 33 26

und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

### **Konzertorganisation**

Ingrid Reichling, Tel. 040-82 89 78

### **Barrierefreiheit**

Das Museum ist aufgrund seiner besonderen Architektur nicht barrierefrei. Bitte informieren Sie sich telefonisch über die Möglichkeiten eines Konzertbesuchs.

