

Im Spätsommer 1997 wurde Klang & Form ins Leben gerufen, eine gemeinsam mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg veranstaltete Konzertreihe, die speziell auf das Ernst Barlach Haus zugeschnitten ist. Längst hat sie sich als Forum für herausragende Talente und besondere Aufführungen einen Namen gemacht. Junge Solisten und Ensembles spielen inmitten wechselnder Ausstellungen – ein anregender Kunstgenuss für Ohren und Augen. Entdecken auch Sie unser Museum als Konzertsaal und Theaterbühne!

Den Geburtstag von Klang & Form feiern wir mit einer besonderen Saison. So widmen wir uns gleich drei großen Jubilaren, und erstmals locken wir mit einem Konzert speziell für kleine Musikfreunde. Überhaupt ist uns junges Publikum sehr willkommen – schließlich musizieren Studierende, und Klang & Form ist erst 25!

Konzertbeginn 18 Uhr

Einlass / Abendkasse 17.30 Uhr

Eintritt 15 €, Schüler / Studierende 5 €

Kartenreservierung T 0163–594 65 65 (Ingrid Reichling)

Vorverkauf Konzertkasse Gerdes, Rothenbaumchaussee 77, 20148 Hamburg, T 040–45 33 26 und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

25 Jahre Konzerte und Theater im
ERNST BARLACH HAUS

Saison 2022 / 2023

ERNST BARLACH HAUS
Stiftung Hermann F. Reemtsma
Jenischpark, Baron-Voght-Straße 50A, 22609 Hamburg
T 040–82 60 85, info@barlach-haus.de
www.barlach-haus.de

PROGRAMM

18. September 2022

DIE BESTEN!

International Mendelssohn Summer School 2022

Vom 12. bis 24. September 2022 findet zum 16. Mal die Summer School des International Mendelssohn Festival statt: Renommierete Künstlerinnen und Künstler geben Meisterkurse für besonders begabte Studierende aus aller Welt. Nach intensiver musikalischer Arbeit wird im Ernst Barlach Haus wieder das beste Kammermusikensemble zu hören sein. Das Programm bleibt eine Überraschung, mitreißende Spielfreude und höchste Qualität sind garantiert.

30. Oktober 2022

SINN - SUCHT

Chopin / Skrjabin

Aristokratische Eleganz, romantische Sehnsucht und glühender Patriotismus auf der einen Seite, überspannte Sinnlichkeit, visionäre Esoterik und ein Konventionen sprengender Ausdruckswunsch auf der anderen: Die Pianisten Fabian Gehring und Arda Mustafaoğlu führen ihr Publikum von den frühromantischen Klangwelten Frédéric Chopins bis zum Spätwerk Alexander Skrjamins.

20. November 2022

JUBILÄUM I – FRANCK WIRD 200

Zum 200. Geburtstag von César Franck spielen Studierende aus der Violinklasse von Prof. Tanja Becker-Bender ein spannendes Programm des vielseitigen Komponisten, der nicht nur als Begründer der *Französischen Schule* berühmt wurde.



22. Januar 2023

JUBILÄUM II – RACHMANINOW WIRD 150

Aus Anlass des 150. Geburtsjahrs von Sergei Rachmaninow erweisen Studierende aus der Klavierklasse von Prof. Anna Vinnitskaya dem bedeutenden Komponisten (und virtuosen Pianisten) die Ehre.

12. Februar 2023

BRAHMS & TANGO AM VIOLONCELLO

Daniel Arias und Emiliano Ramniveanu

Schon als Kind wurde der Cellist Daniel Arias durch das El Sistema-Musikprogramm in Caracas (Venezuela) gefördert; 2022 absolviert der Künstler sein Konzertexamen an der HfMT. Gemeinsam mit dem Pianisten Emiliano Ramniveanu interpretiert er die Cello-Sonate in F-Dur von Johannes Brahms und den *Grand Tango* von Astor Piazzolla.

23. April 2023

BILDER EINER AUSSTELLUNG mit dem Ensemble Holzfabrik

Modest Mussorgskys populärer Klavierzyklus von 1874, bearbeitet für Bläserquintett und frisch zubereitet für die ganze Familie! Der Schauspieler Pascal Radtke führt durch das Programm, und die Kinder im Publikum haben Gelegenheit, die Instrumente des Ensembles interaktiv kennenzulernen. Das Konzert ist für Kinder ab der 3. Klasse geeignet.

Das Ensemble Holzfabrik sind Idan Levi (Flöte), Natsuki Ogihara (Oboe), Kymia Kermani (Klarinette), Tim Page (Horn), Alexey Lokhachev (Fagott) und Pascal Radtke (Erzähler).



21. Mai 2023

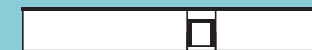
JUBILÄUM III – LIGETI WIRD 100

György Ligeti, von 1973 bis 1988 Professor für Komposition an der HfMT, zählt zu den großen musikalischen Erneuerern unserer Zeit. »Musikgeschichte und -repertoire haben durch Ligeti eine unglaubliche Erweiterung der Ausdrucksmöglichkeiten erfahren. Die Persönlichkeit Ligetis war durch ihren interdisziplinären Ansatz, ihren hohen Anspruch an die geistige Prägnanz und Singularität der Musik, die Befreiung von alten Denkmustern und das Finden neuer Wege gekennzeichnet, dabei tief verwurzelt in der europäischen Tradition und zugleich neugierig auf die Musik anderer Kulturen« (Elmar Lampson). Zur Feier seines 100. Geburtstags erklingen ausgewählte kammermusikalische Werke von György Ligeti.

25. Juni 2023

MUSIK ZUR SOMMERSONNENWENDE

Jazz-Studierende der HfMT folgen mit ihrem musikalischen Programm dem Lauf der Jahreszeiten vom Frühling zum Sommer. Mit dabei: Ken Norris, Professor für Jazzgesang.



ERNST BARLACH HAUS

