

KLANG & FORM

Konzerte und Theater im Ernst Barlach Haus

Ernst Barlach war Bildhauer, Zeichner und Schriftsteller, doch fühlte er sich durch Musik »dem Schöpferischen am nächsten«. Das Ernst Barlach Haus pflegt diese Nähe zur Musik – wie auch zu den darstellenden Künsten – seit seiner Eröffnung 1962.

1997 wurde die Reihe Klang & Form ins Leben gerufen. Sie entstand aus der Idee, in enger Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Veranstaltungen zu entwickeln, die speziell auf das Ernst Barlach Haus zugeschnitten sind.

Längst hat sich Klang & Form als Forum für herausragende Talente und besondere Programme einen Namen gemacht. Eingebettet in wechselnde Ausstellungen, bietet unsere Veranstaltungsreihe anregenden Kunstgenuss für Ohren und Augen. Entdecken auch Sie unser Museum als Konzertsaal und Theaterbühne.

CORONA

Bitte beachten Sie, dass alle Veranstaltungen der Saison 2021/22 unter dem Vorbehalt der jeweils geltenden Schutzmaßnahmen zur Eindämmung von COVID-19 stehen. Über den aktuellen Stand unserer Hausregeln informieren wir Sie auf unserer Webseite www.barlach-haus.de oder telefonisch unter 040-82 60 85. Wir danken für Ihr Verständnis.



ERNST BARLACH HAUS
Stiftung Hermann F. Reemtsma
Jenischpark, Baron-Voght-Straße 50A, 22609 Hamburg
T 040-82 60 85, info@barlach-haus.de
www.barlach-haus.de

Klang & FORM

Konzerte und Theater im
ERNST BARLACH HAUS

Saison 2021 / 2022

Ernst Barlach: Übertopf mit Masken I (Detail), 1903/04, Ernst Barlach Haus Hamburg, Foto: Andreas Weiss

PROGRAMM

19. September 2021

DIE BESTEN!

International Mendelssohn Summer School 2021

Vom 13. bis 26. September 2021 findet zum 15. Mal die Summer School des International Mendelssohn Festival statt: Renommierete Künstlerinnen und Künstler geben Meisterkurse für hochbegabte Studierende aus aller Welt. Nach intensiver musikalischer Arbeit wird im Ernst Barlach Haus wieder das beste Kammermusikensemble zu hören sein. Das Programm bleibt eine Überraschung, mitreißende Spielfreude und höchste Qualität sind garantiert.

31. Oktober 2021

LET'S SWING

Musik der 1920er und 30er Jahre mit dem Nuage Swing Quartett

Hier wird kräftig mit den Füßen gewippt: Das Nuage Swing Quartett bietet ein Programm aus musikalischen Highlights wie *Minor Swing* von Django Reinhardt und Stéphane Grappelli, *All of me* von Gerald Marks sowie Werken von Dorado Schmitt, Erroll Garner und anderen.

Es spielen Finn Stamer (Violine), Torsten Roos, Christoph Marks (beide Gitarre) und Pay Bandik Nonn (Kontrabass)

14. November 2021

TRIO E.T.A.

Kammermusik von Franz Schubert und Leoš Janáček

Elene Meipariani (Violine), Till Schuler (Violoncello) und Till Hoffmann (Klavier) spielen das Klaviertrio von Franz Schubert Nr. 2 in Es-Dur op. 100 D929 sowie eine Bearbeitung von Leoš Janáčeks 1. Streichquartett (»Kreutzeronate«).

23. Januar 2022

SINN-SUCHT

Chopin / Skrjabin

Aristokratische Eleganz, romantische Sehnsucht und glühender Patriotismus auf der einen Seite, überspannte Sinnlichkeit, visionäre Esoterik und ein Konventionen sprengender Ausdruckswunsch auf der anderen: Die Pianisten Zuzanna Pietrzak und Fabian Gehring führen ihr Publikum von den frühromantischen Klangwelten Frédéric Chopins bis zum Spätwerk Alexander Skrjamins.

27. Februar 2022

DAS ZIEL IST IM WEG

Ein Theaterabend

Vom Streben und Bestreben – und von Wäldern, die man vor lauter Bäumen nicht mehr sieht. Schauspielstudierende der Theaterakademie Hamburg unternehmen literarische Streifzüge durch Texte von Miguel de Cervantes, Franz Kafka, Elfriede Jelinek, Kurt Tucholsky, Johann Wolfgang von Goethe und anderen.

Leitung: Marc Aisenbrey, Michael Jackenkroll und Natascha Clasing

24. April 2022

»...UND HALTE NICHTS, UND DOCH DIE WELT UMSCHLUNGEN.«

Lieder von Mahler, Liszt und anderen

Der Pianist Nils Basters hat gemeinsam mit dem lyrischen Bariton Geng Lee und der Sopranistin Johanna Will ein berührendes Programm mit Musik der Spätromantik vorbereitet. Unter anderem werden ausgewählte Lieder von Gustav Mahler und Franz Liszt zu hören sein.

22. Mai 2022

HARMONIEMUSIKEN

Bläserserenaden von Mozart und Beethoven

Das achtköpfige Bläserensemble der HfMT (jeweils zwei Oboen, Klarinetten, Fagotte und Hörner) interpretiert Ludwig van Beethovens Oktett Es-Dur Opus 103 (1792) und Wolfgang Amadeus Mozarts Serenade »Gran Partita« B-Dur KV 361 (1784).

Leitung: Christian Kunert

12. Juni 2022

HAMBURGER STREICHQUINTETTE

Brahms trifft Jarnach

Die Professorinnen Tanja Becker-Bender (Violine) und Anna Kreetta Gribajcevic (Viola) spielen gemeinsam mit ihren Studierenden Quintette von Johannes Brahms und Philipp Jarnach. Dieser war nicht nur ein wichtiger Pianist, Komponist und Musikpädagoge des 20. Jahrhunderts, sondern auch erster Direktor der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Änderungen vorbehalten

INFORMATION

Die Veranstaltungen (ca. 60–70 Minuten, ohne Pause) finden jeweils sonntags im Ernst Barlach Haus statt. Beginn 18 Uhr, Einlass und Abendkasse ab 17.30 Uhr

Eintritt

15 €, Schüler und Studierende 5 €

Kartenreservierung

Verbindliche Buchungen nimmt unsere Konzertorganisatorin Ingrid Reichling unter T 0163–594 65 65 entgegen.

Vorverkauf

Buchhandlung Harder

Waitzstraße 24, 22607 Hamburg

Konzertkasse Gerdes

Rothenbaumchaussee 77, 20148 Hamburg

T 040-45 33 26

und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Umtausch / Erstattung

Sie hatten bereits in der vergangenen Saison ein Ticket erworben? Sie können Ihre Karte bis November 2021 eintauschen oder sich den Kaufpreis erstatten lassen. Bitte sprechen Sie mit Ingrid Reichling, T 0163–594 65 65.

