

KLANG & FORM

Konzerte und Theater im Ernst Barlach Haus

Ernst Barlach war Bildhauer, Zeichner und Schriftsteller, doch fühlte er sich durch Musik »dem Schöpferischen am nächsten«. Das Ernst Barlach Haus pflegt diese Nähe zur Musik – wie auch zu den darstellenden Künsten – seit seiner Eröffnung 1962.

1996 wurde die Reihe Klang & Form ins Leben gerufen. Sie entstand aus der Idee, in enger Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Veranstaltungen zu entwickeln, die speziell auf das Ernst Barlach Haus zugeschnitten sind.

Längst hat sich Klang & Form als Forum für herausragende Talente und besondere Programme einen Namen gemacht.

INFORMATION

Wegen Erneuerung der Lichttechnik bleibt das Ernst Barlach Haus von September bis Dezember 2019 geschlossen. Die ersten drei Konzerte finden deshalb im Hanna Reemtsma Haus in Hamburg-Rissen statt, alle weiteren wie gewohnt im Ernst Barlach Haus.

Die Veranstaltungen beginnen jeweils sonntags um 18 Uhr.
Einlass und Abendkasse ab 17.30 Uhr

Eintritt: 15 €, Schüler und Studierende 5 €

Kartenreservierung und Vorverkauf:

Ernst Barlach Haus, Tel. 040-82 60 85;
Buchhandlung Harder, Waitzstraße 24, 22607 Hamburg;
Konzertkasse Gerdes, Rothenbaumchaussee 77,
20148 Hamburg, Tel. 040-45 33 26
und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Konzertorganisation: Ingrid Reichling, Tel. 040-82 89 78

Klang & Form ist eine gemeinsame Veranstaltungsreihe des Ernst Barlach Hauses und der Hochschule für Musik und Theater Hamburg



Das Ernst Barlach Haus am Abend, Foto: Andreas Weiss


Klang & FORM

**Konzerte und Theater im
ERNST BARLACH HAUS**

Saison 2019 / 2020

ERNST BARLACH HAUS
Stiftung Hermann F. Reemtsma
Jenischpark, Baron-Voght-Straße 50a, 22609 Hamburg
Telefon 040-82 60 85, info@barlach-haus.de
www.barlach-haus.de

PROGRAMM HANNA REEMTSMA HAUS

22. September 2019

DIE BESTEN!

International Mendelssohn Summer School 2019

Vom 9. bis 22. September 2019 findet zum 13. Mal das International Mendelssohn Festival statt. Nach intensiver musikalischer Arbeit mit weltberühmten Künstlern wie Michel Lethiec, Sebastian Schmidt, dem Auryon Quartett, dem Fine Arts Quartet und Niklas Schmidt wird im Rahmen von Klang & Form auch in diesem Jahr das beste Kammermusikensemble zu hören sein. Das Programm bleibt eine Überraschung, mitreißende Spielfreude und höchste Qualität sind garantiert.

27. Oktober 2019

ORGELKLÄNGE

Vom Barock in die Moderne

Dank der Orgel im Festsaal des Hanna Reemtsma Hauses können sich erstmals junge Organisten im Rahmen von Klang & Form präsentieren. Zum Ausklang des Hamburger Orgeljahres 2019 spielen Minhi Choi und Hina Ikawa.

17. November 2019

HISTORISCH GEWANDET

Block- und Traversflötenmusik des 18. Jahrhunderts

Studierende des Fachbereichs »Alte Musik« bieten ein abwechslungsreiches Programm von Telemann bis Mozart. Aus den Klassen von Prof. Peter Holtslag und Prof. Menno van Delft spielen Sonja Gläser (Traversflöte), Eunah Choi (Blockflöte) und Elena Khurgina (Cembalo). Leitung: Prof. Isolde Kittel-Zerer

PROGRAMM ERNST BARLACH HAUS

26. Januar 2020

AUF INS BEETHOVEN - JAHR!

Ein Klavierabend zum 250. Geburtstag

2020 wird Beethoven international gefeiert. Auch Klang & Form ist mit dabei: Studierende der Klavierklassen der HfMT interpretieren Beethovens letzte Werke.

23. Februar 2020

THEATER

Im Rausch der Sinne

Ein literarischer Streifzug durch erweitertes Bewusstsein, rauschhafte Zustände und verschärfte Gefühle. Schauspielstudierende der Theaterakademie Hamburg gestalten auch in diesem Jahr wieder eine spannende Inszenierung für das Ernst Barlach Haus. Leitung: Prof. Marc Aisenbrey und Prof. Michael Jackenkroll

19. April 2020

LICHT UND SCHATTEN

Franz Schubert: Forellenquintett D 667 und Streichquintett D 956

Zwei meisterliche Kammermusikwerke, heiter und tiefgründig – interpretiert vom Baum Quartett und Gästen.

24. Mai 2020

HORN⁶

Werke von Händel, Wagner, Bruckner, Brahms und Debussy

Ein Instrument – sechs Studierende: Der neu berufene Horn-Professor Szabolcs Zempléni, Gastprofessor am Trinity Music College in London und am Tokyo Music College in Japan, stellt seine Klasse vor.

14. Juni 2020

... FROM LUXURY TO HEARTACHE

Polarities in Vocal Jazz

Das Jazzvokalensemble erforscht gemeinsam mit Jazzmusikern die Themen Ekstase und Herzschmerz mit den Mitteln des Gesangs und der Improvisation. Leitung: Prof. Ken Norris

VERANSTALTUNGSORTE

2019

Hanna Reemtsma Haus

Kriemhildstraße 15, 22559 Hamburg-Rissen
Tel. 040-81 95 80, www.hanna-reemtsma-haus.de



2020

Ernst Barlach Haus

Jenischpark, Baron-Voght-Straße 50a, 22609 Hamburg
Tel. 040-82 60 85, www.barlach-haus.de

