

PRESSEBILDER
zur Ausstellung



Paul Kleinschmidt: Drei Bardamen, 1933
Privatbesitz; Foto: privat

PRACHTSTÜCKE
Paul Kleinschmidt. Malerei 1922–1939
23. Februar – 16. Juni 2025

Druckfähige Bilddateien stehen zum Herunterladen auf der Website des Ernst Barlach Hauses www.barlach-haus.de/museum/presse zur Verfügung.

Wir danken Ihnen schon jetzt für Ihre Berichterstattung und freuen uns über Belegexemplare, Links oder Hinweise nach der Veröffentlichung.



01

Paul Kleinschmidt: Bardame, 1932

Öl auf Leinwand, 135 x 110 cm

Sammlung Arthouse; Foto: Sophia Kesting



02

Paul Kleinschmidt: Zirkusreiterinnen, 1928

Öl auf Leinwand, 115 x 82 cm

Sammlung Arthouse; Foto: Josefine Bieler



03

Paul Kleinschmidt: Paar in der Loge, 1930

Öl auf Leinwand, 110 x 80 cm

Sammlung Arthouse; Foto: Josefine Bieler



04

Paul Kleinschmidt: Stillleben mit Lachs und Zwiebeln,
1933, Öl auf Leinwand, 53 x 71 cm

Sammlung Arthouse; Foto: Josefine Bieler



05

Paul Kleinschmidt: Drei Bardamen, 1933

Öl auf Leinwand, 166 x 116 cm

Privatbesitz; Foto: privat



06

Paul Kleinschmidt: New York Central Park, 1934

Öl auf Leinwand, 99 x 76 cm

Sammlung Arthouse; Foto: Josefine Bieler



07

Paul Kleinschmidt: Spätnachmittag, 1939

Öl auf Leinwand, 65,5 x 81 cm

Sammlung Arthouse; Foto: Josefine Bieler

Pressebilder
ERNST BARLACH HAUS



01
Das Ernst Barlach Haus im Hamburger Jenischpark
Foto: Andreas Weiss, Hamburg



02
Ernst Barlach: *Der Fries der Lauschenden*, 1930–35
© Ernst Barlach Haus – Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg;
Foto: Andreas Weiss, Hamburg



03
Ernst Barlach: *Das Wiedersehen* (Detail), 1926
© Ernst Barlach Haus – Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg;
Foto: Andreas Weiss, Hamburg