



ERNST BARLACH HAUS



Elfriede Lohse-Wächtler e.V.



ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER HEUTE

**Symposium im Rahmen der Ausstellung
»Ich als Irrwisch«. Hommage zum 125. Geburtstag**

**Ernst Barlach Haus Hamburg
Samstag, 18. und Sonntag, 19. Januar 2025**

Teilnahme frei
Anmeldung erbeten unter info@barlach-haus.de

Wir nehmen die Retrospektive zum 125. Geburtstag Elfriede Lohse-Wächtlers (1899–1940) zum Anlass, dieser Ausnahmekünstlerin ein zweitägiges Symposium zu widmen. Die Tagung, die sich nicht nur an Experten, sondern ausdrücklich auch an Studierende und kunstinteressierte Laien richtet, bündelt den aktuellen Stand der Forschungen zu Elfriede Lohse-Wächtler und möchte sie durch weiterführende Fragen voranbringen.

Das Symposium gliedert sich in drei Sektionen, in denen konkrete Werkanalysen, kunsthistorische Kontexte und provenienzgeschichtliche Recherchen im Fokus stehen. In jeweils 20-minütigen Kurzvorträgen teilen Fachleute ihr Wissen – Fragen und Gespräche sind erwünscht.

ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER HEUTE ist eine gemeinsame Veranstaltung von Ernst Barlach Haus und Förderkreis Elfriede Lohse-Wächtler, Hamburg. Sie wird gefördert von der



Abbildung: Elfriede Lohse-Wächtler, *Lissy*, 1931, Privatsammlung, Städel Museum, Frankfurt am Mai

ERNST BARLACH HAUS – Stiftung Hermann F. Reemtsma, Jenischpark, Baron-Voght-Straße 50A, 22609 Hamburg
T 040-82 60 85, F 040-82 64 15, info@barlach-haus.de, www.barlach-haus.de

TAGUNGSPROGRAMM

Stand September 2024
Alle Vortragstitel sind Arbeitstitel

Samstag, 18. Januar 2025

I. Nahsichten: das Œuvre

10.00

Einlass

10.30–11.00

Begrüßung und Einführung

»Ich als Irrwisch« – Ausstellungs- und Werküberblick

Dr. Karsten Müller, Ernst Barlach Haus Hamburg

11.00–11.30

1. Lohse-Wächtlers Blick auf Hamburg: St. Pauli und Hafen

Wiebke Müller M. A., Museum für Hamburgische Geschichte

11.30–12.00

2. Selbstbildnis und Selbstakt

Prof. Dr. Rainer Stamm, Osthaus Museum Hagen

12.00–12.30

3. »Friedrichsberger Köpfe« und Arnsdorfer Arbeiten

Dr. Hildegard Reinhardt, Bonn

12.30–13.00

Podium I

Moderation: Dagmar Lott M. A., Ernst Barlach Haus Hamburg

13.00–14.30

Mittagspause / Lunch

II. Kontexte

14.30–15.00

4. Neue Sachlichkeit in Dresden

Dr. Birgit Dalbajewa, Albertinum Dresden

15.00–15.30

5. Zeitgenössischer Tanz und Lohse-Wächtlers Grafik

Dr. Jacobien de Boer, Utrecht

15.30–16.00

6. Lohse-Wächtler zwischen Dresden und Hamburg

Dr. Rita Täuber, Städtische Museen Heilbronn

16.00–16.30

Podium II

Moderation: Dr. Maren Koormann, Museumsquartier

Osnabrück

ab 16.30

Imbiss / Kaffee

Sonntag, 19. Januar 2025

III. Die Wege der Werke

09.30

Einlass

10.00–10.15

Begrüßung

Dr. Karsten Müller, Ernst Barlach Haus Hamburg

10.15–10.45

7. Kunsthandel und Sammlungen in Hamburg

Dagmar Lott M. A., Ernst Barlach Haus Hamburg

10.45–11.15

8. Geschichte des Nachlasses 1

Marianne und Rolf Rosowski / Antje Kossak,
Förderkreis Elfriede Lohse-Wächtler, Hamburg

11.15–11.45

9. Geschichte des Nachlasses 2

Dr. Thomas Röske, Sammlung Prinzhorn, Heidelberg

11.45–12.15

10. Rezeption, künftige Forschungsansätze und -fragen

Dr. Maren Koormann, Museumsquartier Osnabrück

12.15–12.45

Podium III

Moderation: Dr. Rita Täuber, Städtische Museen Heilbronn

12.45–13.00

Fazit und Verabschiedung

Dr. Karsten Müller, Ernst Barlach Haus Hamburg

ab 13.00

Abschluss-Lunch